



Parábolas em cena – as histórias de Jesus hoje

NUM RELANCE



Local

Dentro ou lá fora, com algum espaço



Ideia central

Transpor as parábolas de Jesus para o mundo de hoje e representá-las em cenas curtas



Esforço

Material 10 min · Preparação 15 min



90 minutos



grupos de 4-5



12-16 anos



teatro e conversa



Material

- ☐ Bíblias ou os textos impressos das quatro parábolas
- ☐ papel e canetas para o guião
- ☐ caixa com adereços simples (panos, chapéus, sacos, telemóvel a fingir)
- ☐ opcional: telemóvel para filmar



Programa

0-15'

Aquecimento – Jogos de improviso: «estátuas» – o dirigente diz uma palavra (discussão, alegria, procura) e todos ficam parados numa pose adequada.

15-25'

Distribuir parábolas – Cada grupo recebe uma parábola: a ovelha perdida (Lucas 15,4-7), o grão de mostarda (Marcos 4,30-32), o tesouro escondido (Mateus 13,44), a casa sobre a rocha (Mateus 7,24-27).

25-55'

Criar a cena – Ler, escrever a mensagem principal numa frase e transpor a história para o dia a dia: escola, clube desportivo, redes sociais. Ensaiar uma cena de 2-3 minutos.

55-75'

Apresentação – Todos os grupos representam. O público adivinha que parábola está por trás.

75-90'

Devocional – Mateus 13,34: Jesus falava em parábolas. Contava histórias de ovelhas, sementes e casas – coisas que todos conheciam. Assim Deus tornava-se palpável. Que cena te tocou mais hoje?



Parábolas em cena – as histórias de Jesus hoje

Como funciona – explicado de forma simples

- 1 Encontrar a mensagem: o que quer Jesus dizer sobre Deus ou sobre nós com a história?
- 2 Transpor: quem ou o que seria hoje a ovelha, o tesouro, a semente?
- 3 Distribuir papéis: todos participam – papéis pequenos ou efeitos sonoros também contam.
- 4 Manter curto: início, problema, reviravolta, fim – uma cena não precisa de mais.
- 5 Com respeito: ninguém é ridicularizado, nem a brincar.

 **Exemplo:** «Em vez de um pastor com cem ovelhas, na nossa cena uma treinadora procura o jogador que deixou de vir ao treino – e fica felicíssima quando ele volta.»

Segurança

- Espaço suficiente para representar; afastar móveis e obstáculos.
- Não obrigar ninguém a representar; quem não quiser trata da encenação ou dos adereços.
- Filmar só com autorização de todos e sem publicar.

Variantes

- Teatro de sombras: representar as cenas atrás de um lençol iluminado.
- Participação no culto: apresentar a melhor cena num culto em família.

Para refletir

Se Jesus contasse hoje uma parábola sobre a tua vida – de que falaria?