



Gleichnisse als Theater – Jesu Geschichten heute

AUF EINEN BLICK



Ort

Drinnen oder draußen mit etwas Platz



Kernidee

Gleichnisse Jesu in die heutige Zeit übertragen und als kurze Theaterszenen spielen



Aufwand

Material 10 Min. · Vorbereitung 15 Min.



90 Minuten



Gruppen à 4–5



12–16 Jahre



Spiel und Gespräch



Material

- ☐ Bibeln oder ausgedruckte Texte der vier Gleichnisse
- ☐ Zettel und Stifte für das Drehbuch
- ☐ Kiste mit einfachen Requisiten (Tücher, Hüte, Taschen, Handy-Attrappe)
- ☐ optional: Handy zum Filmen



Ablauf

0–15'

Warm-up – Impro-Spiele: „Standbild“ – die Leitung ruft ein Wort (Streit, Freude, Suche), alle erstarren zu einer passenden Pose.

15–25'

Gleichnisse verteilen – Jede Gruppe bekommt ein Gleichnis: das verlorene Schaf (Lukas 15,4–7), das Senfkorn (Markus 4,30–32), der Schatz im Acker (Matthäus 13,44), das Haus auf dem Felsen (Matthäus 7,24–27).

25–55'

Szene entwickeln – Lesen, Kernaussage in einem Satz notieren und die Geschichte in den Alltag übertragen: Schule, Sportverein, Social Media. Szene von 2–3 Minuten proben.

55–75'

Aufführung – Alle Gruppen spielen vor. Die Zuschauenden raten, welches Gleichnis dahintersteckt.

75–90'

Andacht – Matthäus 13,34: Jesus redete in Gleichnissen. Er erzählte von Schafen, Samen und Häusern – Dingen, die jeder kannte. So wurde Gott greifbar. Welche Szene hat dich heute am meisten angesprochen?



Gleichnisse als Theater – Jesu Geschichten heute

So geht's – einfach erklärt

- 1 Kernaussage finden: Was will Jesus mit der Geschichte über Gott oder über uns sagen?
- 2 Übertragen: Wer oder was wäre heute das Schaf, der Schatz, das Senfkorn?
- 3 Rollen verteilen: Jeder spielt mit – auch kleine Rollen oder Geräusche zählen.
- 4 Kurz halten: Anfang, Problem, Wendung, Ende – mehr braucht eine Szene nicht.
- 5 Respektvoll bleiben: Niemand wird lächerlich gemacht, auch nicht im Spaß.

 **Beispiel:** „Statt eines Hirten mit hundert Schafen sucht bei uns eine Trainerin nach dem einen Spieler, der nicht mehr zum Training kommt – und freut sich riesig, als er zurückkommt.“

Sicherheit

- Genug Platz zum Spielen; Stolperfallen und Möbel beiseiteräumen.
- Niemanden zum Vorspielen zwingen; wer nicht spielen mag, übernimmt Regie oder Requisite.
- Filmen nur mit Einverständnis aller und ohne Veröffentlichung.

Varianten

- Schattentheater: Die Szenen hinter einem beleuchteten Bettlaken spielen.
- Gottesdienst-Beitrag: Die beste Szene im Familiengottesdienst aufführen.

Zum Nachdenken

Wenn Jesus heute ein Gleichnis über dein Leben erzählen würde – wovon würde es handeln?