



Les paraboles en théâtre – les histoires de Jésus aujourd’hui

EN UN COUP D’ŒIL



Lieu

À l’intérieur ou dehors, avec un peu d’espace



Idée clé

Transposer les paraboles de Jésus dans le monde d’aujourd’hui et les jouer en courtes scènes



Préparation

Matériel 10 min · Préparation 15 min



90 minutes



groupes de 4 ou 5



12 à 16 ans



jeu et échange



Matériel

- ☐ des Bibles ou les textes imprimés des quatre paraboles
- ☐ du papier et des stylos pour le scénario
- ☐ une caisse d’accessoires simples (tissus, chapeaux, sacs, faux téléphone)
- ☐ en option : un téléphone pour filmer



Déroulement

0-15’

Échauffement – Jeux d’impro : « statue » – le responsable lance un mot (dispute, joie, recherche) et tout le monde se fige dans une pose adaptée.

15-25’

Distribution – Chaque groupe reçoit une parabole : la brebis perdue (Luc 15,4-7), la graine de moutarde (Marc 4,30-32), le trésor dans le champ (Matthieu 13,44), la maison sur le roc (Matthieu 7,24-27).

25-55’

Créer la scène – Lire, noter le message principal en une phrase et transposer l’histoire au quotidien : école, club de sport, réseaux sociaux. Répéter une scène de 2 à 3 minutes.

55-75’

Représentation – Tous les groupes jouent. Les spectateurs devinent de quelle parabole il s’agit.

75-90’

Temps spirituel – Matthieu 13,34 : Jésus parlait en paraboles. Il racontait des histoires de brebis, de graines et de maisons – des choses que tout le monde connaissait. Ainsi, Dieu devenait concret. Quelle scène t’a le plus touché aujourd’hui ?



Les paraboles en théâtre – les histoires de Jésus aujourd’hui



Comment ça marche – expliqué simplement

- 1 Trouver le message : que veut dire Jésus sur Dieu ou sur nous avec cette histoire ?
- 2 Transposer : qui ou quoi serait aujourd’hui la brebis, le trésor, la graine ?
- 3 Répartir les rôles : tout le monde joue – les petits rôles ou les bruitages comptent aussi.
- 4 Faire court : début, problème, retournement, fin – une scène n’a pas besoin de plus.
- 5 Rester respectueux : personne n’est ridiculisé, même pour rire.

 **Exemple :** « Au lieu d’un berger avec cent brebis, chez nous une entraîneuse cherche le joueur qui ne vient plus à l’entraînement – et elle est folle de joie quand il revient. »



Sécurité

- Assez de place pour jouer ; écarter les meubles et ce qui peut faire trébucher.
- Ne forcer personne à jouer ; qui ne veut pas jouer s’occupe de la mise en scène ou des accessoires.
- Filmer seulement avec l’accord de tous et sans publier.



Variantes

- Théâtre d’ombres : jouer les scènes derrière un drap éclairé.
- Contribution au culte : jouer la meilleure scène lors d’un culte en famille.



À méditer

Si Jésus racontait aujourd’hui une parabole sur ta vie – de quoi parlerait-elle ?