



Parábolas en escena – las historias de Jesús hoy

DE UN VISTAZO



Lugar

Dentro o fuera, con algo de espacio



Idea central

Trasladar las parábolas de Jesús al mundo de hoy y representarlas en escenas cortas



Esfuerzo

Material 10 min · Preparación 15 min



90 minutos



grupos de 4-5



12-16 años



teatro y conversación



Material

- ☐ Biblias o los textos impresos de las cuatro parábolas
- ☐ papel y bolígrafos para el guion
- ☐ caja con atrezzo sencillo (telas, sombreros, bolsos, un móvil de mentira)
- ☐ opcional: móvil para grabar



Desarrollo

0-15'

Calentamiento – Juegos de improvisación: «estatuas»; el dirigente dice una palabra (pelea, alegría, búsqueda) y todos se quedan quietos en una postura que encaje.

15-25'

Repartir parábolas – Cada grupo recibe una parábola: la oveja perdida (Lucas 15,4-7), el grano de mostaza (Marcos 4,30-32), el tesoro escondido (Mateo 13,44), la casa sobre la roca (Mateo 7,24-27).

25-55'

Crear la escena – Leer, apuntar el mensaje principal en una frase y trasladar la historia a la vida diaria: instituto, club deportivo, redes sociales. Ensayar una escena de 2-3 minutos.

55-75'

Representación – Todos los grupos actúan. El público adivina qué parábola hay detrás.

75-90'

Devocional – Mateo 13,34: Jesús hablaba en parábolas. Contaba historias de ovejas, semillas y casas, cosas que todos conocían. Así Dios se hacía cercano. ¿Qué escena te ha llegado más hoy?



Parábolas en escena – las historias de Jesús hoy

Cómo funciona – explicado de forma sencilla

- 1 Encontrar el mensaje: ¿qué quiere decir Jesús sobre Dios o sobre nosotros con la historia?
- 2 Trasladar: ¿quién o qué sería hoy la oveja, el tesoro, la semilla?
- 3 Repartir papeles: todos participan; los papeles pequeños o los efectos de sonido también cuentan.
- 4 Que sea corta: inicio, problema, giro, final; una escena no necesita más.
- 5 Con respeto: nadie se burla de nadie, ni en broma.

 **Ejemplo:** «En vez de un pastor con cien ovejas, en nuestra escena una entrenadora busca al jugador que ya no viene a entrenar, y se pone contentísima cuando vuelve».

Seguridad

- Espacio suficiente para actuar; apartar muebles y obstáculos.
- No obligar a nadie a actuar; quien no quiera, se encarga de la dirección o del atrezo.
- Grabar solo con permiso de todos y sin publicar.

Variantes

- Teatro de sombras: representar las escenas detrás de una sábana iluminada.
- Aporte al culto: representar la mejor escena en un culto familiar.

Para reflexionar

Si Jesús contara hoy una parábola sobre tu vida, ¿de qué trataría?