



Soa a floresta – música com instrumentos naturais

NUM RELANCE



Local

Lá fora num prado ou dentro, sentados em círculo



Ideia central

Fazer música com pedras, paus e maracas e louvar a Deus com toda a criação



Esforço

Material 10 min · Preparação 15 min



45 minutos



6-12 crianças



3-6 anos



forte e baixinho



Material

- ☐ pedras lisas e paus curtos (dois de cada por criança)
- ☐ copos de iogurte vazios ou latas sem arestas cortantes
- ☐ pedrinhas, arroz ou ervilhas secas para encher
- ☐ fita-cola forte para fechar
- ☐ folhas secas num cesto



Programa

0-5'

Chegada – Ouçam: que sons faz a natureza? Vento, pássaros, folhas...

5-20'

Fazer instrumentos – Encher os copos e fechá-los bem com o dirigente; experimentar pedras e paus.

20-30'

Adivinha dos sons – Uma criança faz um som atrás das costas e os outros adivinham: pedra, pau, maraca ou folhas?

30-40'

Devocional – Salmo 98,8: até os rios batem palmas e os montes cantam de alegria. Toda a criação louva a Deus – e nós também!

40-45'

Encerramento – Acompanhar uma canção com todos os instrumentos: primeiro muito baixinho, depois forte, depois outra vez baixinho.



Soa a floresta – música com instrumentos naturais

Como funciona – explicado de forma simples

- 1 Mostra cada instrumento à vez: como soa a pedra? E o pau?
- 2 As crianças enchem os copos, o dirigente fecha-os.
- 3 Joguem «forte e baixinho»: mão no ar é forte, mão em baixo é baixinho.
- 4 Uma criança é o maestro e mostra quem pode tocar.
- 5 No fim, todos juntos – um grande concerto de agradecimento a Deus.

 **Exemplo:** «Ouvem as folhas a restolhar? É assim que soa o outono. Deus até deu um som às folhas – e a nós uma voz para cantar.»

Segurança

- Arroz, ervilhas e pedrinhas só com vigilância e em copos bem fechados – as peças pequenas podem ser engolidas.
- Não agitar os paus à altura da cara; usar só paus curtos.
- Ter atenção ao volume, para não ficar demasiado alto para ninguém.

Variantes

- Pau de chuva: encher com arroz um tubo de cartão com pregos (preparado pelo dirigente).
- Concerto da natureza lá fora: ficar sentados em silêncio e só ouvir o que a natureza toca.

Para refletir

De que som da natureza gostas mais?